

Kina... mulighedernes land



”For arkitekter er Kina stadig mulighedernes land. Det er absolut muligt både at få et job og etablere sig med egen arkitektvirksomhed.”

Citat arkitekt, cand.arch., Peter Holm.

I 2008 valgte Peter Holm at prøve lykken i Kina. Det blev til fire år i byerne Shanghai, Wuhan og Tianjin, hvor han arbejdede som arkitekt og byplanlægger.

Hvordan fandt du job i Kina?

Det er relativt nemt at få arbejde, når man er derude, via kontakter og rekrutteringsbureauer. Mit første job var på en amerikansk tegnestue i Shanghai. Der fik jeg gennem en dansk arkitekt, som arbejdede der. Det andet var for bystyret i Wuhan i Midtkina. Det fik jeg via en arbejdskollega i Shanghai. Det tredje, som var i et delvist danskejet arkitektfirma i Tianjin uden for Beijing. Det fik jeg kontakt til gennem en bekendt i COWI.

Hvordan påvirker krisen byggebranchen i Kina?

I 2008 og 2009 var branchen påvirket

af krisen, og i slutningen af 2012 begynder man at kunne mærke den igen. Den kinesiske centralregering poster mange penge i infrastruktur og byggeri. Derfor føles krisen ikke så voldsom i Kina som herhjemme. Men der er generelt en større usikkerhed nu. For arkitekter er Kina dog stadig mulighedernes land. Det er absolut muligt både at få et job og etablere sig med egen arkitektvirksomhed. Men det kræver grundigt forarbejde, gode kontakter og at man selv tager derud.

Hvad er de største udfordringer som dansk arkitekt i Kina?

Der er et meget højere tempo i Kina. Ofte har man kun få uger til udarbejdelse af et projekt. Tit er projekterne også i væsentlig større skala, og det kræver tilvænning. Man skal ikke holde sig tilbage, men aktivt involvere sig i tegnestuens arbejde. Det giver større ansvar og mulighed for spændende opgaver. Varetagelse af politiske forbindelser er afgørende og hensyn til deres til tider ”fikse ideer” kan gøre arbejdet udfordrende.

Peter Holm

2004 Arkitekt MAA, Kunstakademiets Arkitektskole, København

Tidligere arbejde:

Kina 2007-12:

Arkitekt og byplanlægger i Archiland, Tianjin, Kina

Arkitekt og byplanlægger i ICES, Wuhan, Kina.

Arkitekt og byplanlægger i WW-COT, Shanghai, Kina.

Danmark:

2007 Selvstændig arkitekt i København

2003 Arkitekt hos SBS Arkitekter i København

Grønland:

2004-06 Arkitekt i Masanti Arkitekter, Ilulissat i Grønland

De fem største, arbejdsmæssige kulturforskelle i Kina i forhold til i Danmark:

1. Hastighed på projektudarbejdelse
2. Regeringskontakter betyder alt.
3. Bygherre har et meget stort ord at skulle have sagt.
4. Overarbejde er obligatorisk.
5. Kineserne har en nervøsitet ved at udvikle egne originale ideer.

Peter Holm har kontakter i bl.a. Wuhan i Midtkina. Ønsker du at høre nærmere, kan du kontakte Arkitektforbundets sekretariat.

Læs det fulde interview og se flere billeder:



Hvad har du lært af dit ophold i Kina?

Jeg har lært meget af projekter af enhver art og skala. Opgaverne tæller bl.a. villaer, et delfinarium, skyskrabere, bevarelse af en historisk bykerne på størrelse med Københavns middelalderby, parker og nye byplaner på størrelse med Ørestaden. Det har været interessant at arbejde med kineserne. De er dygtige og ikke så forskellige fra os. Jeg har også lært at sætte pris på, hvad vi har her i Danmark. Vi har kvalitetsbevidsthed og en lyst og tid til at fordybe os i projekter. Det bliver man meget bevidst om, når man er væk. Jeg har også udviklet min evne til at forklare projekter for andre og lært fleksibilitet og lydhørhed.

Hvilke personlige kompetencer har du især udviklet under dit ophold i Kina?

Jeg har lært at lægge min personlige og faglige generthed fra mig. Som udlænding i et fjernt og eksotisk land bliver ens egne værdier sat på prøve. Man tager nyt ind, og det står pludselig klarere for en, hvad man værdsætter ved sig selv, sit fag og den kultur man kommer fra.

Kan du fortælle om en opgave, som har gjort særligt indtryk?

Efter det store jordskælv i Kinas Sichuan Provins i 2008, blev tegnestuen, hvor jeg var ansat, inviteret til at deltage i genopbygningsarbejdet. Vi besøgte de ramte områder få uger efter jordskælvet, og det var chokerende at gå rundt midt i de voldsomme ødelæggelser og møde de mennesker, der havde mistet alt.

Vil du anbefale andre at tage til Kina?

Ja, absolut. Det er et spændende land at bo og rejse rundt i. Og der er mulighed for at tilegne sig kæmpe arbejds erfaring i skitsering og projektering. Det kan måske føles som et stort spring, men det er faktisk ret ukompliceret, når man først har besluttet sig. Med de rette samarbejdspartnere kan man etablere egen tegnestue og føle sig velkommen som udlænding.

Hvorfor valgte du at tage tilbage til Danmark?

Jeg kom hjem af familiemæssige årsager. Derudover har jeg nu et ønske om at arbejde med projekter af mindre skala og have tid og mulighed for at komme ned i detaljen. Og ikke mindst arbejde i en kultur, som jeg kender.



Billedet er taget fra Peter Holms lejlighed i Wuhan. Manden foretager reparationer af boligblokkens facade, og den slags er ikke et usædvanligt syn i Kina. Fotos: Peter Holm



Peter Holms kolleger fra tegnestuen i Wuhan. De er arkitekter, byplahlæggere og designere